

پنجاه

سال باورزش

زورخانه و کشی هپلوانی

قم

محمدی عباسی

سرشناسه: عباسی، مهدی. عنوان نام پدیدآور: پنجاه سال با ورزش زورخانه و کشتی پهلوانی قم / مهدی عباسی.  
مشخصات نشر: قم: مؤسسه آموزش عالی غیردولتی - غیرانتفاعی طلوع مهر، ۱۴۰۱، مشخصات ظاهري: ۴۹۶ ص.

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۹۹۶-۵-۶ وضعیت فهرست نویسی: فیبا

موضوع: ورزش باستانی -- ایران -- قم \* Zurkhaneh sports -- Iran -- Qom

کشتی (ورزش) -- ایران -- قم Wrestling -- Iran -- Qom

زورخانه‌ها -- ایران -- قم Zoorkhaneh -- Iran -- Qom\*

پهلوانان ایرانی -- قم Heroes -- Iran -- Qom

رده بندی کنگره: GV657 رده بندی دیوبی: ۷۹۶/۰۹۵۵۱۲۸۲ شماره کتابشناسی ملی: ۸۷۸۵۹۸۹

اطلاعات رکورد کتابشناسی: فیبا



پنجاه  
سال با ورزش زورخانه و کشتی پهلوانی قم  
مهدی عباسی

ناشر: مؤسسه آموزش عالی طلوع مهر

چاپ اول: ۱۴۰۱

شمارگان: ۵۰۰

لیتوگرافی: نقش

چاپ: باقری قم  
تومان ۴۰.....

شابک: ۹۷۸-۶۲۲-۹۸۹۹۶-۵-۶

نشان: قم، انتهای خیابان دور شهر، بنیاد میدان رسالت،

مؤسسه فرهنگی و آموزشی طلوع مهر، بنیاد قم پژوهی

تلفن: ۰۲۵-۳۷۷۴۷۴۳۰ / نمبر: ۰۲۵-۳۷۸۳۱۴۲۱

پخش: ۰۹۳۷۷۶۴۱۳۴۱ و ۰۲۱-۶۶۹۷۷۲۷۹۲

www.qompajohi.ir / info@qompajohi.ir



۸.....	دیباچه
۱۸.....	ماده تاریخ
۲۱.....	پیرامون ورزش زورخانه
۴۳.....	پهلوانان قدیم قم
۶۰.....	آئین نامه ورزش زورخانه در سال ۱۳۲۶
۷۹.....	اسناد و تصاویری از تاریخ کشتی ایران
۲۰۱.....	پیشکسوتان ورزش زورخانه‌ای قم
۲۴۱.....	یادبودهای ورزشی
۲۵۷.....	پهلوانان شهرهایی که در قم مدفونند

۲۶۰.....	کاشان
۲۶۴ .....	جمعی از پیش‌کسوتان ورزشی قم
۳۰۳.....	آئین نامه باشگاهها و مؤسسات ورزشی ایران
۳۱۸.....	نخستین حکم ریاست شورای ورزش باستانی و کشتی پهلوانی
۳۳۹.....	برنامه اولین دوره کلاس مرشدی
۳۴۲.....	جمعی از پیش‌کسوتان ورزش‌های زورخانه‌ای قم
۳۵۳.....	آئین نامه ورزش‌های باستانی و کشتی پهلوانی در سال ۱۳۵۹
۳۶۵.....	جمعی از ورزشگران زورخانه‌ای قم
۳۸۷.....	زورخانه‌های جدید قم
۳۹۴.....	مرشدان و هنرجویان
۴۰۴.....	جمعی از ورزشگران زورخانه‌ای قم
۴۱۶.....	نامه آقای دکتر میرزا محمد پهلوان زاده
۴۲۷.....	راجع به پهلوان حاج سید حسن شجاعت
۴۴۰.....	چگونگی انتشار تمبر پهلوان حاج سید حسن شجاعت
۴۵۵.....	نمایه
۴۸۰ .....	بعضی از یادبودهای ورزشی



مفق عالم اسلام وملجأ بپناهان حضرت آیة الله العظمی حاج آقا حسین طباطبائی بروجردی طاب مثواه که  
پهلوانان قم از جمله یاران با اخلاص آن مرحوم بودند.

سمت راست: نفر دوم آنکه کلاه فینه به سردارد مرحوم پهلوان حاج سید تقی کمالی است. سمت چپ: نفر دوم  
آنکه عمامه به سردارد شادروان حاج سید محمود کمالی است

## دیداچه

در اواسط دهه ۱۳۲۰ خورشیدی که فدراسیونهای ورزشی تشکیل شد، ورزش‌های زورخانه‌ای و کشتی پهلوانی طرفداران بسیاری داشت، اما فاقد فدراسیون بود. در نتیجه مسابقه‌های کشتی چهار وزن، شش وزن و هشت وزن پهلوانی که از سال ۱۳۲۱ در برنامه‌های قهرمانی ایران قرار گرفته بود، از سال ۱۳۲۳ مسابقه‌های بی‌وزن کشتی پهلوانی و اهداء بازوبند نیز به آن اضافه شد و بتدریج هنرهای فردی از قبیل چرخ خوردن، کباده کشیدن و سنگ گرفتن هم مطرح گردید. تمام مسابقه‌ها تحت نظارت دائم تربیت بدنسport ایران به سرپرستی دانشمند فقید **ابوالفضل صدی** و شادروان **شمس الدین خان شایسته** که هر دونفر از فدائیان ورزش بودند برگزار می‌شد که آنهم در سالهای بعد بواسطه التهابات سیاسی بطور مرتبت انجام نمی‌گرفت.

از دیرباز در میان انواع ورزشها، کشتی پهلوانی حائز اول اهمیت بوده است، بنابراین ورزش‌های زورخانه‌ای و هنرهای فردی در درجه دوم جای داشت. هر کس در گود ادعای امتیاز می‌نمود، اورابه کشتی گرفتن دعوت می‌کردند.

اما بر پایی رسمی سالانه ورزش زورخانه‌ای و هنرهای فردی بصورت نمایشی در روز

چهارم آبان در طهران و شهرستانها انجام می‌گرفت که آن هم چندان اعتباری نداشت. در طهران باشگاه شعبان جعفری به مدیریت مرحوم **شعبان جعفری** و وزرای خانه بانک ملی به سرپرستی شادروان **کاظمینی** نیز برای جشن‌های دولتی تأسیس شده بودند و آنان بنا به اظهار خودشان، بعضی اوقات برخی از رجال سیاسی را جهت ترویج این فن به زورخانه دعوت می‌کردند. اما از کشته گرفتن خبری نبود.

آن گاهی به عنوان تشویق و تبلیغ، تنی چند ازورزشگران زورخانه خود را انتخاب نموده، به مسافرت کشورهای اروپایی می‌بردند و با لوح تقدیر باز می‌گشتند اما این اقدامات، دست آورده‌ی برای این ورزش ملی نداشت. جالب آنکه در همان سالهای ابتداء از ده مجلد کتاب ورزشی به زبانهای ایرانی و لاتین به نام آقای **کاظمینی** انتشار یافت در حالی که نویسنده واقعی آنها مرحوم **غلامرضا انصاف پور** بود که بواسطه دوستی و درخواست مدیر ورزشخانه بانک ملی به تألیف کتب مذکور اقدام کرده بود. گفتنی است در طی پنجاه سال که نویسنده کتاب جهت تحقیق به اغلب زورخانه‌های کشور سرکشی نموده و با اهل این فن از جمله رئوسای پیشین سازمان تربیت بدنی ایران و رئوسای فدراسیون‌های کشتی، ورزش‌های زورخانه‌ای و کشته پهلوانی، پهلوانان، مرشدان، مؤلفان و ارباب جراید محشور بوده و بخصوص از نزدیک عملکرد رئوسای فدراسیون ورزش‌های زورخانه‌ای و کشتی پهلوانی را در ترازوی علم، عقل و وجدان قرار داده است به این نتیجه رسیده که به پاس حق شناسی از سه چهره عالی مقام و پاک نهاد، آقایان: **حاج سید جمال الدین قطب**، **سید محمد خادم حقیقت** و **مجتبی جوهری** که هر کدام در دوره ریاست خود منشأ آثار خیر و پربرکتی در این ورزش مقدس شده‌اند، عکس و نامشان را زینت بخش مقدمه نماید.

بالجمله در آن روزگار اوضاع ورزش‌های زورخانه‌ای قم نیز مناسب نبود. پهلوان **حاج سید تقی کمال** که اغلب پیش‌کسوتان و کشتی گیران افتخار شاگردی او را داشتند دوران کهولت را می‌پیمود. گهگاه یاران و هوادارانش، آن پیلتون را بر چرخ ویلچر

می نشاندند در حالیکه بر مقدمش اسپند و بروجود شریفیش صلوات می فرستادند، به زورخانه می آوردند و در محضرش پیکره ها بر می داشتند. دیری نپائید که شمع وجودش در شب عید قربان ۱۳۹۳ هجری قمری خاموش گشت و بدین سبب تاریخ ایران آخرین پهلوان نامی خود را از دست داد.



شادروان  
حاج سید جمال الدین قطب  
چهره تمام عیارورزش، از پهلوانان دوره  
قاجار، عضو جمعیت گردان ایران،  
عضو نخستین کمیته فنی کشتی، رئیس  
فرداسیون کشتی ایران در سالهای  
۱۳۳۲-۱۳۳۴ ه.ش، رئیس شورای  
ورزش های زورخانه ای و کشتی  
پهلوانی کشور در سالهای ۱۳۵۸-۱۳۵۹  
ه.ش مردی که همسی خود را فلای  
ارتقاء ورزش ایران  
کرد

از بازماندگان نسل قدیم مرحومان حاج غضنفر و حاج یدالله علیشاهی معروف تراز دیگران بودند ولی آنان سالها در گود زورخانه حاضر نمی شدند فقط پهلوان حسن مینوی بود که با کبرسن گهگاهی از طهران به قم می آمد و پا به زورخانه می نهاد و تشنگان هنر

ورزش را با چشم‌های از رموز این فن آشنا می‌کرد و حضار را به وجود و سرور می‌آورد. در این مقام ملاحظه کنیم که روزنامه استوار درباره جشن‌ها و مراسم ورزش زورخانه چگونه اطلاع رسانی کرده است. در صفحه ۴ مورخ ۲۵ آذر ۱۳۳۸ مرامسمی که در زورخانه دژ برگزار شده نوشته است: بر حسب دعوت باشگاه ورزشی دژ از ساعت ۶ بعداز ظهر بیست آذر آقای فرماندار و آقای **سرهنگ قلقسه** و افسران شهربانی و جمعی از معاريف شهر حضور یافته بودند. بدوان آقای میرهای به آقای فرماندار و آقای سرهنگ قلقسه. افسران شهربانی خیرمقدم گفتند و نسبت به وضع این ورزشگاه و نواقصی که باعث رحمت ورزشکاران است شرحی بیان کردند که مورد توجه آقای فرماندار قرار گرفت. سپس ورزش‌های باستانی شروع شد. عملیات قهرمانی ورزشکاران جلب توجه می‌کرد که تا ساعت هشت به طول انجامید در پایان آقای میرهای به جان شاهنشاه دعا کردند و از بیگانگان تبری جستند.<sup>۱</sup>

**برای کمک** به وضع باشگاه آقای فرماندار دوهزار و پانصد ریال و آقای **سرهنگ قلقسه**<sup>۲</sup> به نمایندگی تیمسار سپهد بختیار از محل عطیه ملوکانه مبلغ ده هزار ریال اعطا

۱. در مورد آقای میرهای عرض می‌شود: منظور مرحوم حسن میرهای است که در سال ۱۳۲۱ در سنگین وزن کشتی آزاد و فرنگی ایران به مقام نخست دست یافت و در سال ۱۳۴۹ کتاب آئینه پهلوان نما را به طبع رساند. مرحوم سید احمد میرهای برادر مهtrao که معاونت فرمانداری را بر عهده داشت نیز در این قبیل مراسم نقش کلیدی ایفا می‌کرد و همواره در امور خیر پیشقدم بود. رحمة الله عليه.

۲. در محاوره قمیین هر وقت که نام قلقسه به میان می‌آمد، می‌گفتند قلعه‌صه، در حالیکه تلفظ صحیح آن قل قیاست به معنی دست کوتاه. قل قیسا لفظ ترکی مغولی است. سرهنگ قل قیسا رئیس سازمان اطلاعات و امنیت قم بود.

لازم به ذکر است که لفظ آقا و خانم «بانو صحیح است»، هردو ترکی مغولی است و چون ایرانیان به تقلید از بیگانگان عادت دیرینه دارند با گذشت هفت‌صد سال، هنوز هم این قبیل الفاظ بیگانه بر فرهنگ گفتاری و نوشتاری کشور حاکم است مع التأسف فرهنگستان ایران در طی ۸۵ سال هنوز نتوانسته است کلمه‌های درستی مطرح کند تا با استقبال عمومی مواجه شود. نویسنده سطور هم بنچار ماند گذشتگان از همین غلط مصطلح استفاده نموده است.

کردند که به مصرف مخارج لازم باشگاه برسد. آقای **رضا ارجمندی** یک قاب ساعت ناوزر ۲۱ سنگ به وسیله فرماندار هدیه دادند.

همان روزنامه راجع به ورزش در زورخانه نیر و مند مورخ ۲۲ تیر ۱۳۴۶ صفحه ۳ نوشت  
ه است: روز جمعه ۴۶/۴/۱۶ مسابقات ورزش باستانی در باشگاه نیر و مند با حضور جناب آقای فرماندار و ریاست محترم شهریانی و جناب آقای **حاج سید تقی کمالی** استاد ورزش



### آقای

#### سید محمد خادم حقیقت

رئیس سه دوره فدراسیون کشتی ایران،  
قهرمان کشتی کشور، عضو هیئت اعزامی  
به مسابقه های قهرمانی ۱۹۴۹ اروپا، داور  
بین المللی و مروج ورزش های زورخانه ای  
و کشتی پهلوانی  
کشور

باستانی به سر پرستی آقای **سید مهدی میرهادی** نماینده ورزشکاران کارگاههای شهرستان قم انجام گرفت و جناب آقای فرماندار از آقای **سید ابراهیم اسحاقی** مدیر باشگاه نیر و مند و آقای **محمد رضا گائینی** قهرمان میل بازی تشویق فرمودند.

به هر روی در دهه پنجاه که بیشتر مندرجات کتاب مربوط به آن زمان تا اصر

حاضر است فعالیت چشمگیری در این ورزش مشاهده نمی‌شد. حتی با وجود آنکه در آن سالهای مسابقه‌های کشتی پهلوان بطور مرتب انجام می‌گرفت متأسفانه کسی از این شهر برنخاست تا پنجه در پنجه و سینه بر سینه پهلوانان سایر بلاد بگذارد و از حیثیت پهلوانی قم که روزگاری صاحب جایگاه بلندی در ایران بود دفاع کند.

چنانکه گذشت از زورخانه‌ها فقط دژم و نیرومند باقی مانده بودند که آنها هم هر کدام راه مدیریت خود را می‌پیمودند و بدین گونه سیر قهقرایی طی می‌گشت تا آنکه روزگار دورمان پهلوی بسرامد و اوضاع کشور در تمام زمینه‌ها دگرگون گشت.

سیر انحطاط در این ورزش بحدی بود که ورزشگرانی که می‌باشد قول کشتی «گل کشتی» را نصب العین عملیات ورزشی قرار دهند و همواره آماده کشتی گرفتن باشند، بدون توجه به این اصل مهم که ملاک کسوت، کشتی گرفتن و ممارست در آن است بدنبال کسب کسوت می‌گشتد که متأسفانه هنوز هم این توهمندی در اذهان جمعی از ورزشگران قم و سایر نقاط کشور وجود دارد و به عبارتی باید گفت: این قافله تا بحشرلنگ است.

بر جای رطل و جام می‌گوران نهادستند پی

در جای چنگ و نای و نی آواز زاغ است وزغن

باری در همین سالهای نویسنده این سطور تصمیم به تدوین تاریخ ورزش‌های زورخانه‌ای و کشتی پهلوانی گرفت. تا آنکه پس از چند سال تحقیق، کتاب **تاریخ ورزش باستانی و کشتی پهلوانی ایران** را در اسفند ۱۳۶۴ فراهم آورد و به مطبعه سپرد. در سال ۱۳۶۷ **تاریخ ورزش باستانی و کشتی پهلوانی قم** را که در آن به شرح احوال و اسامی گروههای زورخانه رو از اوائل عهد قاجار به بعد بود به حلیه طبع آراست. هم چنین گزارش‌هایی از عملیات پهلوانان قمی را در مجلد دوم از تاریخ کشتی ایران در سال ۱۳۷۴ به چاپ رساند.

در سال ۱۳۹۶ کتاب تاریخ ورزش زورخانه و کشی شهرستان قم به انصمام کشته آزاد و مکر رومن که مندرجات آن تا سال ۱۳۵۷ بود با کاغذ و جلد اعلا در دسترس علاقهمندان قرار گرفت. از آن پس بارها علاقهمندان به این فن از بنده می خواستند که درباره ترجمه احوال ورزشگران معاصر کتابی فراهم کنند. روزها پی در پی می گذشت تا آنکه در خرداد ۱۳۹۹ تنی چند از دوستان و علاقهمندان بذل عنایت فرموده، به کلبه حقیر تشریف آوردند و خواسته خود را مبنی بر طبع چنین کتابی اظهار داشتند. نویسنده با تمام مشغله‌ای که پیرامون تدوین **تاریخ آستان مبارک قم** داشت، دعوت دوستان را پذیرفت منوط برآنکه در مراحل تحقیق و ترجمه احوال ورزشگران هیچ دخالتی ننموده، و در موقع چاپ و نشر با نگارنده همراهی کنند.

از همان وقت، کارت تدوین کتاب با نام **پنجاه سال با ورزش زورخانه و کشی پهلوانی قم** که سومین اثر مستقل درباره ورزش زورخانه‌ای این شهر به شمار می‌رود آغاز گردید و همانطور که اشارت رفت از آنجا که بیوگرافی جمع کثیری از ورزشگران تا سال ۱۳۵۷ جداگانه به طبع رسیده بود، دیگر نیازی به ذکر ترجمه آنان در کتاب حاضر نبود. اما در این اثر علاوه بر ترجمه احوال تنی چند از پیش‌کسوتان دوره‌های قبل، مابقی درباره شرح احوال ورزشگران جدید است که به تدریج روی کار آمدند.

فراهم نمودن این مجموعه که در محدوده اطلاعات نویسنده خلاصه می‌شود بدون تردید خالی از عیب و نقص نیست و قطعاً، اسمی جمعی از قلم افتاده است. لاجرم هرگونه نقد متوجه نویسنده اثر خواهد بود بنابراین امیدوار است شخص دیگری که بر امور تحقیق تسلط داشته باشد، کمر همت بسته، قلم به کف گرفته، درباره شایستگان فراموش شده، کتابی فراهم آورد و در دسترس علاقهمندان بگذارد.

\* علاوه بر مطالبی پیرامون زورخانه، سرمه، مرشد و کنه سوار، مستندات ذیل نیز در کتاب حاضر لحاظ گردیده است: صفحاتی از کتاب نخستین سالگرد خاموشی **حسین**

طهرانی، آنچه را که پرتو بیضائی راجع به پهلوانان قم نوشته، ترجمه احوال پیش‌کسوتان و ورزشگران، کتابچه‌های مقررات ورزش‌های زورخانه‌ای و کشتی پهلوانی در سوابع ۱۳۲۶، ۱۳۳۳ و ۱۳۵۹ که نسخ آنها بسیار کمیاب است. بخشی از مجموعه اهدائی آقای سید شعاع الدین قطب، رونوشت نامه آقای دکتر میرزا محمد پهلوان زاده فرزند مرحوم



## آقای

مجتبی جوهري

\*\*\*

از من به تو سلام  
از ما به تو درود  
ای مرد با خدا  
ای ذات با وجود  
هر کس تو را شناخت  
از جان تو راستود  
مشارالیه از جمله شخصیت‌های  
ویژشی است که در دوره ریاست خود،  
ورزش‌های زورخانه‌ای و کشتی پهلوانی  
کشور را متحول  
کرد.

میرزا حسن یزدی و نوء پهلوان محمد عبدال«یزدی کوچک»- آخرین پهلوان صاحب بازو بند عصر ناصری». تصاویر صفحات قبله ازدواج پهلوان حاج سید حسن ریاز در سنۀ ۱۳۰۱ قمری وقتی که شانزده ساله بود و چگونگی انتشار تمبر آنمرحوم در سال ۱۳۹۹ شمسی.

ذکر این نکته ضروری است: اگرچه مستندات مذکور مربوط به نقاط دیگر ایران بالاخص طهران است اما اغلب مربوط به زورخانه و کشتی است و در قم به دست نویسنده این اثر رسیده و شایسته بود که در این شهر انتشار یابد ضمن آنکه معلوم نبود گرداورنده فرصت دیگری داشته باشد تا به نشر آن‌ها اقدام کند و بیم آن میرفت که در حوادث روزگار دستخوش نابودی گردد و بخشی از تاریخ این فن مکتوم بماند.

در این مقام نویسنده کتاب فرضه ذمه خود می‌داند از شخصیت‌های که هر کدام به نوعی از گذشته تا به امروز در تدوین آثار ورزشی قم دخیل بوده‌اند از جمله شادر وانان: **حاج غضنفر و حاج یدالله علیشاهی، سید ابوالقاسم لاجوردی، حسن حاج حسینی مدیر ورزشخانه دژم و رضا امیری مقدم درود و رحمت بفرستد.**

و نیز از ذوات محترم آقایان: **سید محمد برقی «مدیر مؤسسه مطبوعاتی نوین»، سید شعاع الدین قطب، جواد اربابی، سید کمال کمالی، محمد عباسی «اخوی نگارنده»، محمد حسن رجبیان، مهدی ارسطو «طراح جلد کتاب» سید علی موسوی کیا، مهدی خوشرفتار اکرم، اکبر طاهرزاده اصفهانی، علی فریدی، حسین طاهری «فرزند مرحوم حاج شیخ محمد»، ابوالفضل شاهزاده حمزه، احمد صمدی منفرد، حامد خاکدoust، محمد مهدی زحمتکش، امیر فردی «رئیس هیئت ورزش‌های زورخانه‌ای و کشتی پهلوانی قم»، سید جواد حسینی و هادی ربانی «از بنیاد قم پژوهی»، محمد باقر نجفی، مهدی عظامی، علی نائیج، حسین فراهانی و جواد **اخوی زاده سپاسگزاری نماید.****

طهران-شهریور ماه ۱۴۰۰

مهدی عباسی