

جستارهایی در
تاریخ و تمدن
اسلام

دکتر عباس احمدوند
عضو هیئت علمی دانشگاه شهید بهشتی



مجلس شورای اسلامی



نشر خاموش

نام کتاب:	جستارهایی در تاریخ و تمدن اسلام
نویسنده:	دکتر عباس احمدوند
ویرایش:	موسسه گنجینه
طرح جلد و صفحه آرایی:	مجید شمس‌الدین
چاپ و صحافی:	نقطه
چاپ / شمارگان:	اول ۱۳۹۸ / ۳۰۰ نسخه
شابک:	۹۷۸-۶۲۲-۶۰۳۶-۹۰-۰
قیمت:	۳۰۰۰ تومان

تمامی حقوق این اثر برای نشر خاموش محفوظ است.

ارتباط با نشر خاموش: ۰۹۱۲۰۱۷۸۱۹۴ | ۰۹۱۳۱۷۸۱۹۲۰

www.khamooshpub.ir | www.khamooshpub.com | @khamooshpubch

تهران، ولنجک، خیابان گلستان سوم، پلاک ۳، همکف

هرگونه کپی برداری، برداشت و اقتباس از تمام یا قسمتی از این اثر،
منوط به اجازه کتبی ناشری باشد

مرکز پخش: بخش ققنوس، میدان انقلاب، خیابان منیری جاوید (اردیبهشت)، بن بست مبین، شماره ۴
تلفن: ۰۶۶۴۰۸۶۴۰ / ۰۶۶۴۶۰۰۹۹

مرکز پخش: بخش چشمه: بلوار دماوند، بعد از سه راه تهران پارس بلوار اتحاد، اتحاد ۱۱، پلاک ۸
تلفن: ۰۷۷۷۸۸۵۰۴ / ۰۷۷۱۴۴۸۰۸ / ۰۷۷۱۴۴۸۲۱

فروشگاه: کتابفروشی توس، خیابان انقلاب، نبش خیابان دانشگاه. پلاک ۱۷۸
تلفن: ۰۶۶۴۶۱۰۰۷

فهرست

۸.....	درآمد.....
۱۰.....	نظری به تاریخ یعقوبی.....
۱۹.....	کتاب و تولید آن در جهان اسلام.....
۲۰.....	نوشت افزارهای آغازین.....
۲۳.....	شیوه‌های مرسوم نگارش.....
۲۵.....	فراگیری فتاوری کاغذسازی.....
۲۶.....	کتاب‌سازی و وزاقه.....
۲۷.....	خوشنویسی.....
۲۸.....	صحافی و کتابسازی.....
۳۱.....	جلدسازی.....
۳۲.....	نگارگری.....
۳۲.....	کتابخانه‌ها و کتاب‌دوستان.....
۳۴.....	چاپ.....
۳۷.....	دیوان در صدر اسلام.....
۳۷.....	عصر خلافت.....

۵۱.....	فاطمیان.....
۵۵.....	منابع و مأخذ:
۵۶.....	چاپ و نشر قرآن کریم در غرب
۵۶.....	درآمد.....
۵۷.....	سرچشمه‌ها و اغراض.....
۵۹.....	چند نمونه از مجادله‌ها و ردیه‌های علیه قرآن مجید.....
۶۲.....	چاپ متن قرآن.....
۶۴.....	چاپ فهارس و معاجم.....
۶۶.....	ترجمه قرآن کریم.....
۶۹.....	تاریخ قرآن.....
۷۲.....	تاریخچه مطالعات اسلامی در غرب
۷۲.....	آغاز اسلام پژوهی کلامی.....
۷۴.....	مجادلات مذهبی سال‌های ۸۰۰ تا ۱۱۰۰ م.....
۷۷.....	جنگ‌های صلیبی و تحقیقات دیرهای کلونی ۱۱۰۰-۱۵۰۰ م.....
۸۰.....	عصر اصلاح‌گری ۱۵۰۰ تا ۱۶۵۰ م.....
۸۳.....	عصر اکتشافات و روشنگری ۱۶۵۰ تا ۱۹۰۰ م.....
۸۶.....	قرن نوزدهم میلادی.....
۹۰.....	خاورشناسی در قرن بیستم میلادی.....
۹۴.....	منابع و مأخذ مؤلف:
۹۴.....	منابع و مأخذ مترجم:
۹۷.....	اسلام و تجربه تاریخی ملل مسلمان.....
۱۲۱.....	فرنگی‌ها.....
۱۳۰.....	اندلس.....
۱۳۴.....	منابع:
۱۳۵.....	درآمدی بر هنر معاصر اسلامی.....
۱۳۵.....	هنر، هنر دینی و هنر اسلامی.....

- خطای پژوهشگران غربی و شرقی ۱۴۱
- آیا تمدن اسلامی هم چنان پویا است ۱۴۶
- تمدن نوین اسلامی ۱۵۱
- هنر معاصر اسلامی ۱۵۲
- چند نمونه از آثار هنر معاصر اسلامی ۱۵۵
- آثار: الف) معماری ۱۵۶
- ب. فرش ۱۵۷
- ج. نقاشی ۱۵۸
- منابع: ۱۵۹

درآمد

آنچه در این دفتر تقدیم خوانندگان محترم می‌شود، مجموعه‌ی هشت مقاله از نگارنده است که برخی از آن‌ها پیش از این در مجله‌های گوناگون منتشر شده است و اکنون با تجدیدنظر، تکمیل و ویرایشی دقیق تر عرضه می‌شود. «مقاله‌های فرهنگی‌ها»، نوشته برنارد لوئیس / هاپکینز؛ «تاریخچه مطالعات اسلامی در غرب»، نوشته ریچارد س. مارتین و مقاله «گزارشی کوتاه از چاپ و نشر قرآن کریم در غرب» که نوشته نگارنده است. علاوه بر این مقاله‌ها که در سالیان متمادی همواره به عنوان مواد کمک درسی مددکار بنده در تدریس درس «اسلام‌شناسی در غرب» رشته تاریخ و تمدن ملل اسلامی (مقطع کارشناسی) بوده است، مقاله‌های دیگری هم به تازگی ترجمه و افزوده شده است. مقاله‌هایی مانند «اسلام و تجربه تاریخی مسلمانان»، نوشته ایرا لاپیدوس. لاپیدوس این مقاله را با توجه بسیار به مباحث و مکاتب خاورشناسی نگاشته و به اصطلاح کاربست مباحث خاورشناسی را به‌طور عینی تصویر کرده است؛ مقاله «دیوان در

صدر اسلام»، نوشته عبدالعزیز الدوری است؛ مقاله «کتاب و تولید آن در جهان اسلام» را جان ال. شارب نگاشته و مقاله‌های «امکان تحقق هنر معاصر اسلامی و تاریخ یعقوبی» نوشته نگارنده. عناوین متفاوت گفتارهای هشت‌گانه که از یک سو شامل مجموعه‌ای از قرآن‌پژوهی و مطالعات تمدن اسلامی است تا مباحث بنیادین تاریخ و شرایط تحقق و پیدایی جریان‌های خاورشناسی و از سوی دیگر شهرت نویسندگان غربی گفتارها، نگارنده را به این باور کشانده است که کتاب برای دانشجویانی سودمند است که به مباحث خاورشناسی علاقه‌مندند. همچنین کوشش شده است تا آنجا که مقدور است، اشکالات سخنان و برداشت‌های نویسندگان به صورت پی‌نوشت و مختصر یا به صورت ارائه منابع و تحقیقاتی برای مطالعه نقد و بررسی شود. چنان‌که افزودن مقاله «گزارشی کوتاه از چاپ و نشر قرآن کریم در غرب» نیز به دلیل شرافت خاص نوع پژوهش‌های قرآنی و نیز تألیفی بودن، فایده کتاب را برای دانشجویان رشته‌های گوناگون دوچندان می‌کند.

در پایان شایسته است از توجه و عنایت دوستان فرهیخته‌ام در نشر خاموش به ویژه جناب آقای مجید شمس‌الدین سپاسگزاری کنم که شرایط را برای انتشار این مجموعه فراهم کردند.

همچنین شایسته است از دوست فاضلم، جناب آقای ابوذر ضربابی که در فراهم آمدن این اثر و بازبینی مقالات و آماده‌سازی کتاب، متحمل زحمات فراوانی شد، صمیمانه سپاسگزاری نمایم.

والحمد لله اولاً و آخراً

عباس احمدوند

تهران، بهار ۱۳۹۸