

پژوهش و نگارش تاریخ در عصر دیجیتال

نویسندگان:

مایکل جی. گالگانو

جی. کریس آرندت

ریموند ام. هایزر

مترجمان:

امیر حسین حاتمی

عضو هیئت علمی دانشگاه بین‌المللی امام خمینی^(ره)

محمد نور محمدی نجف آبادی

دانش‌آموخته دکتری دانشگاه بین‌المللی امام خمینی^(ره)



پژوهشکده تاریخ اسلام

پژوهش و نگارش تاریخ

در عصر دیجیتال

نویسندگان: مایکل جی. گالگانو، جی. کریس آرنلد، ریموند ام. هایزر

مترجمان: امیرحسین حاتمی، محمد نورمحمدی نجف‌آبادی

ناشر: پژوهشکده تاریخ اسلام

مدیر نشر: خلیل قویدل

چاپ اول: ۱۳۹۸

شمارگان: ۱۰۰۰

چاپ و صحافی: تقویم

ردیف انتشار: ۸۸

۴۰۰۰۰ تومان

کلیه حقوق برای پژوهشکده تاریخ اسلام محفوظ است

خیابان ولیعصر (عج)، خیابان شهید عباسپور، خیابان رستگاران، شهر روز شرقی، شماره ۹

تلفن: ۳ - ۸۸۶۷۶۸۶۱ - ۸۸۶۷۶۸۶۰. نمابر: ۸۸۶۷۶۸۶۰

web: www.pte.ac.ir

سرشناسه:	گالگانو، مایکل ج. Galgano, Michael J.
عنوان و نام پدیدآور:	پژوهش و نگارش تاریخ در عصر دیجیتال / نویسندگان مایکل جی. گالگانو، جی. کریس آرنلد، ریموند ام. هایزر؛ مترجمان امیرحسین حاتمی، محمد نورمحمدی نجف‌آبادی. تهران: پژوهشکده تاریخ اسلام، انتشارات، ۱۳۹۸. ۲۷۹ ص.
مشخصات نشر:	۹ - 60 - 7398 - 600 - 978
مشخصات ظاهری:	وضعیت فهرست‌نویسی: فیپا
شابک:	یادداشت: عنوان اصلی: Doing history : research and writing in the digital age
	یادداشت: کتابنامه
	موضوع: تاریخ‌نویسی
	موضوع: تاریخ -- تحقیق
	موضوع: تاریخ -- روش‌شناسی
	موضوع: تاریخ -- آموزش به کمک کامپیوتر
شناسه افزوده:	آرنلد، ج. کریس Arndt, J. Chris
شناسه افزوده:	هایزر، ریموند ام.، ۱۹۵۵م. Hyser, Raymond M.
شناسه افزوده:	حاتمی، امیرحسین، مترجم
شناسه افزوده:	نورمحمدی نجف‌آبادی، محمد، ۱۳۶۴ - مترجم
رده بندی کنگره:	DS۱۳
رده بندی دیویی:	۹۰۷/۲
شماره کتابشناسی ملی:	۵۷۹۹۱۹۹

سخن اول

تاریخ هر امت و جامعه‌ای بیانگر فرهنگ و تمدن آن است. به همین دلیل، علم تاریخ در میان علوم، جایگاهی ویژه یافته است. جامعه اسلامی به عنوان یک امت جهانی، دارای چهارده قرن سابقه تاریخی با ابعاد و عناصری روشن و بدون ابهام است. اهمیت این پیشینه تاریخی و ابعاد گوناگون آن، مانند فرهنگ، تمدن، علوم، اخلاق، فلسفه و هنر و نقش بی‌بدیل آن در تمدن جهان معاصر، تلاش گسترده دانشگاه‌ها و دانشمندان غربی را نیز در راه تحقیق و مطالعه این تاریخ عظیم برانگیخته است؛ تا بدان پایه که معتبرترین منابع و اطلاعات پژوهشی در حوزه‌های گوناگون تاریخ اسلام را در مراکز علمی غرب می‌توان سراغ گرفت.

به‌رغم توجه ویژه پژوهشگاه‌های دنیای غرب به اسلام، به علت ناتوانی ذاتی آنها از شناخت اسلام ناب و حقیقی - به دلیل عدم دسترسی مستقیم و به دور از تحریف به منابع اصیل، و لاجرم اطلاع محدود پژوهشگران از زمینه‌ها و پس‌زمینه‌های یک تحقیق علمی جامع، آغاز حرکتی اساسی و همه‌جانبه از سوی دانشمندان اسلامی به منظور تصحیح و تکمیل تلاش‌های گذشته ضروری است. اگر این حرکت، گسترده، غنی و متکی بر پیشرفته‌ترین روش‌های پژوهشی آغاز شود، بی‌شک تغییرات بنیادی در مسیر این‌گونه مطالعات در پژوهشگاه‌های مهم دنیا در زمینه تاریخ اسلام و مسائل مختلف آن دور از دسترس نخواهد بود.

هدف اساسی از تأسیس پژوهشکده تاریخ اسلام - که هم‌اکنون در آغاز راه است - گام زدن در راه تحقق این آرمان می‌باشد. این پژوهشکده با همت و پیگیری استادان ارزشمند تاریخ اسلام و رشته‌های پیوسته به آن، آغاز به کار کرده و برای نیل به اهداف مقدس خود، آماده همکاری با

همهٔ کسانی است که به این اهداف ایمان دارند. از این رو، پاسخگویی به هزاران پرسش را که در خلال مطالعهٔ ۱۴ قرن تاریخ اسلام مورد توجه خواننده و به خصوص پژوهشگران قرار می‌گیرد، وجههٔ همت خود قرار داده است. تحقق این مهم با روش‌های گوناگون دنبال می‌شود، که نشر آثار پژوهشی استادان و کارشناسان - به صورت تألیف و یا ترجمه - مانند اثر حاضر، از جمله آنهاست. البته برنامه‌هایی همچون تشکیل کارگاه‌های تخصصی، نشست‌های علمی تخصصی و حمایت از پروژه‌های پژوهشی موردنیاز، نیز برای تحقق هدف یاد شده در حال پیگیری و اجراست که ضرورت دارد کیفیت و کمیت آنها افزایش یابد.

این مرکز، هم‌اکنون با شش گروه علمی و زیر نظر شورای علمی فعالیت می‌کند، که ان شاء الله به زودی تعداد آنها به دو برابر افزایش خواهد یافت. از جمله اقدامات کم‌سابقهٔ پژوهشکده، تأسیس دانشنامهٔ جغرافیای تاریخی جهان اسلام است که بزودی اولین مجلد آن عرضه خواهد شد. این دانشنامه با ریاست یکی از استادان در هفت گروه علمی مشغول فعالیت است و هزاران مدخل را - تاکنون - همراه با منابع اصلی آن در پایگاه اینترنتی عرضه کرده است تا دسترسی محققان به منابع را آسان کند.

پژوهشکدهٔ تاریخ اسلام به وسیلهٔ پایگاه اینترنتی خود با همهٔ پژوهشگران و علاقه‌مندان به مطالعه در سراسر جهان پیوند برقرار می‌کند. این پایگاه، علاوه بر انعکاس همهٔ فعالیت‌های این مرکز علمی، بازتاب‌دهندهٔ فعالیت‌های علمی انجام شده توسط مراکز و اشخاص دیگر در این رشته است. با فعال شدن پایگاه مزبور، دسترسی پژوهندگان به مرکزی جامع و همه‌جانبه، که انعکاس‌دهندهٔ همهٔ آثار موجود در زمینهٔ تاریخ اسلام باشد، میسر خواهد شد.

علاوه بر آن، هم‌اکنون کتابخانهٔ تخصصی (حقیقی و مجازی) فعال است و به تدریج فعال‌تر خواهد شد. از خداوند بزرگ، برای این تلاش و همهٔ تلاشگران در راه حق و حقیقت، آرزوی موفقیت می‌کنم.

سیدهای خامنه‌ای

رئیس پژوهشکدهٔ تاریخ اسلام

فهرست مطالب

۱۳	سخن مترجمان
۱۵	سرآغاز
۱۹	مقدمه
۲۳	فصل اول: تاریخ چیست؟
۲۴	سو. استفاده از تاریخ
۲۵	چقدر می‌توانیم از گذشته بدانیم؟
۲۸	مشکلات تحقیقات تاریخی
۳۰	جوهر تاریخ
۳۱	تاریخ تاریخ‌نویسی: یک بررسی کلی
۳۷	فرضیه و نظریه
۴۱	انواع تاریخ
۴۴	جهان تاریخ
۴۵	کار سخت تاریخ: پژوهش، تحلیل، نگارش
۴۶	منابع برای مطالعه بیشتر
۴۷	فصل دوم: جستجوی منابع
۴۷	انتخاب موضوع

۵۰ دورنمای پژوهش
۵۲ خط سیر پژوهش
۵۳ آماده‌شدن برای خط سیر پژوهش
۵۴ تنظیم خط سیر پژوهش
۷۳ فصل سوم: ابزارهایی برای تحلیل؛ منابع دست دوم
۷۴ منبع دست دوم چیست؟
۷۵ زمینه تاریخی
۷۶ زمینه تاریخ‌نگارانه
۷۶ کدام منابع دست دوم بهتر است؟
۷۸ بررسی مقدماتی
۸۰ اینترنت؛ فرصت و مشکل
۸۱ نویسنده وبسایت چه کسی است؟
۸۲ خواندن منابع دست دوم
۸۲ خوانش انتقادی
۸۵ گذشته سرزمینی بیگانه است؛ مطالعه زمینه‌های تاریخی
۸۶ مطالعه زمینه تاریخ‌نگارانه
۹۱ مطالعه منابع
۹۲ نقد و بررسی
۱۰۰ کتاب‌شناسی توصیفی
۱۰۰ فیش‌برداری کتاب‌شناختی
۱۰۲ یادداشت‌برداری
۱۰۵ نتیجه
۱۰۷ فصل چهارم: شواهد و مدارک دست اول
۱۰۸ منبع دست اول چیست؟

۱۰۹	ارزیابی شواهد مکتوب
۱۰۹	نویسنده
۱۱۰	دیدگاه
۱۱۱	مخاطب
۱۱۲	هدف
۱۱۳	لحن و زبان
۱۱۵	اهمیت
۱۱۵	ارزیابی شواهد شفاهی
۱۱۷	ارزیابی شواهد بصری
۱۲۰	ارزیابی شواهد فیزیکی
۱۲۱	آخرین تأملات دربارهٔ عناصر تحلیل
۱۲۱	انواع منابع و کاربردهایشان
۱۲۲	مکاتبات
۱۲۴	یادداشت‌ها، خاطرات، و زندگی‌نامه‌های خودنوشت
۱۲۵	اسناد دولتی
۱۲۶	وصیت‌نامه‌ها و فهرست اموال
۱۲۹	گزارش‌های آماری
۱۳۰	روزنامه‌ها و گاه‌نامه‌ها
۱۳۱	مصاحبه‌های شفاهی
۱۳۳	عکس‌ها و نقشه‌ها
۱۳۶	دست‌ساخته‌ها (مصنوعات)
۱۳۸	منابع دست اول یک مقالهٔ دانشجویی
۱۴۲	نتیجه
۱۴۳	فصل پنجم: نگارش
۱۴۳	آغاز فرایند نگارش

۱۴۴	نگارش اولیه
۱۴۵	دورنما
۱۴۵	داوری و اعلام نظر همکاران
۱۴۶	مقاله کوتاه شخصی
۱۴۷	اولین پاراگراف
۱۵۰	مؤلفه‌های نگارش تأثیرگذار و خوب
۱۵۱	نکته‌هایی برای نگارش تأثیرگذار و خوب
۱۵۶	انواع نگارش
۱۵۶	روایت
۱۵۸	توصیف
۱۵۹	تفسیر
۱۶۰	اقتناع
۱۶۱	سازماندهی
۱۶۳	پیشنویس اولیه
۱۶۴	ویرایش و بازبینی
۱۶۵	ارائه شفاهی
۱۶۸	منابع برای مطالعه بیشتر
۱۶۹	فصل ششم: تکمیل مقاله
۱۶۹	ارجاعات
۱۷۰	چرا محققان ارجاع می‌دهند؟
۱۷۱	محققان چه چیزی را ارجاع می‌دهند؟
۱۷۵	محققان چگونه ارجاع می‌دهند؟
۱۸۴	ارجاع تاریخ‌نگارانه
۱۸۵	ارجاع توضیحی
۱۸۵	کتاب‌شناسی

۱۸۷ نکات راهنما
۱۸۷ نمونه‌هایی از استنادات کتاب‌شناختی
۱۹۱ کتاب‌شناسی توصیفی
۱۹۲ مقاله کتاب‌شناختی
۱۹۸ مقاله تاریخ‌نگارانه
۱۹۹ بازبینی فهرست نهایی
۲۰۳ نتیجه: گفت‌وگوی مداوم
۲۰۵ ضمیمه الف
۲۵۹ ضمیمه ب
۲۷۷ کتاب‌شناسی

سخن مترجمان

کتاب پژوهش و نگارش تاریخ در عصر دیجیتال که برگردان فارسی آن پیش رو قرار دارد، با داشتن دو مقدمه مبسوط در توصیف محتوای کتاب و نویسندگان آن، بی‌نیاز از مقدمه مترجم است. با این حال، ضروری است از همه فرهیختگانی که در به انجام رسیدن آن مترجمان را یاری نموده‌اند سپاسگزاری کنیم. این ترجمه به همت و با حمایت گروه روش‌شناسی پژوهشکده تاریخ اسلام به انجام رسیده است. از این رو صمیمانه از زحمات و حمایت‌های مسئولین محترم پژوهشکده به‌ویژه حجت الاسلام و المسلمین سیدهادی خامنه‌ای رئیس پژوهشکده، دکتر حسین مفتخری مدیر پیشین گروه روش‌شناسی، دکتر اسماعیل حسن‌زاده مدیر گروه روش‌شناسی، آقای خلیل قویدل مدیر محترم نشر، خانم شکیبا ویراستار محترم و خانم غیاثوند کارشناس محترم پژوهشکده سپاسگزاریم. اما اگر کمک و یاری استاد فرهیخته دکتر سیدهاشم آقاجری نبود، این ترجمه هرگز نمی‌توانست به شکل کنونی درآید. در واقع دست‌نوشته‌ها و پیش‌نویس اولیه ترجمه به دقت توسط ایشان خوانده و بازبینی شد. تردیدی نیست که تذکرات و اصلاحات پیشنهادی ایشان در رفع نواقصی بعضاً آشکار، بسیار مؤثر بود. در اینجا کمترین وظیفه ما سپاس و تقدیر وافر نسبت به زحمات این استاد اندیشمند خواهد بود. همچنین به پاس یاری‌گری‌های همیشگی دکتر آقاجری، مترجمان کتاب، این اثر را به ایشان تقدیم می‌کنند.

با وجود همه آنچه گفته شد مسئولیت کامل ترجمه کتاب و نیز نواقص و کاستی‌های احتمالی، بر عهده مترجمان خواهد بود.

امیرحسین حاتمی

محمد نورمحمد نجف‌آبادی

۱۳۹۸/۴/۱

سر آغاز

بیش از پانزده سال هر سه ما، با سرفصلی مشترک، درس روش‌های تاریخی^۱ را در مقطع کارشناسی آموزش داده و در این مدت، تلاش کرده‌ایم مقدمه‌ای کامل و منسجم برای روش‌شناسی در تاریخ ارائه دهیم. تأکید اصلی این مقدمه بر شناسایی همه شواهد و مدارک موجود، سنجش و گزینش شواهد، تحلیل و تفسیر آنها و ارائه تاریخی منسجم به صورت شفاهی و مکتوب بوده است. این آموزش که دانشجویان چگونه به تاریخ بپردازند،^۲ در این درس کاملاً موفقیت‌آمیز بود. بسیاری از کسانی که مقاله‌هایی در درس روش‌های تاریخی ما آماده کرده بودند، در ارائه یافته‌هایشان در دوره کارشناسی دانشگاه‌های دولتی، منطقه‌ای یا ملی و در کنفرانس‌های حرفه‌ای موفق بودند. بسیاری حتی مقاله‌هایشان در حوزه‌های مربوطه به‌عنوان بهترین مقاله تقدیر شد. همچنین برخی از این مقاله‌ها در قالب چکیده، مقاله کامل و در یک مورد در قالب کتابچه منتشر شد. بیشتر دانشجویانی که این دوره را به پایان رساندند، مطالعه رسمی تاریخ را ادامه داده یا نداده باشند، تأثیر مستمر آن را بر زندگی خود به‌عنوان شهروند، متفکر و خواننده منتقد نشان داده‌اند.

طی تدریس در کلاس، از [سودمندی و کارایی] بسیاری از متون موجود در این زمینه ناامید شده بودیم. برخی بسیار ساده به‌نظر می‌آمد، برخی بسیار دشوار و پیچیده؛ در مجموع، تمرکز بر نگارش، تحلیل و تفسیر انتقادی یا سبک موضوعات کمتر بود. هیچ‌یک به این

1 Historical methods

2 Do history

موضوع نمی‌پرداختند که چرا یک پژوهشگر تازه کار باید بدانند مورخان چگونه درباره گذشته می‌اندیشند، آنها چگونه شواهد و مدارک را می‌یابند و گردآوری می‌کنند، چگونه منابع خود را تجزیه و تحلیل می‌کنند و چگونه به فرایند نگارش می‌پردازند؟ این کتاب مقدمه‌ای بر همه این موضوعات است.

مهم‌ترین ویژگی‌های این کتاب عبارت است از:

- بررسی کلی و اجمالی کاربرست فناوری در مطالعه تاریخ؛
- تبیین دقیق فرایند پژوهش و چگونگی تکمیل هر مرحله؛
- یک مقدمه و دستورالعمل درباره فنون نقد و بررسی [مقالات] توسط دوستان و همکاران دانشجو،^۱ مشاوران آموزشی^۲ گروهی و مشاوران آموزشی فردی. خوانندگان متن می‌آموزند که:
 - در انتخاب یک موضوع مانند یک مورخ بیندیشند؛
 - چگونگی استفاده کردن کامل از کتابخانه به‌ویژه کاربرد جدیدترین فناوری‌ها را به‌خوبی فراگیرند؛
 - بر مبنای مواد و منابع موجود و در دسترس، موضوع پژوهش را تصحیح و تهذیب کنند؛
 - مهارت‌های تفکر انتقادی مورد نیاز برای تحلیل منابع دست اول و دوم را تقویت کنند؛
 - اهمیت زمینه تاریخی، تاریخ‌نگاری، تز، استفاده از منابع و نتیجه‌گیری‌ها را درک کنند؛
 - مکتوب منقحی از یافته‌هایشان را با طی کردن فرایند پیش‌نویسی، ویرایش، پژوهش بیشتر و بازنویسی آماده کنند؛
 - نگارش خود و همکارانشان را ارزیابی کنند؛
 - ارائه شفاهی از یافته‌هایشان داشته باشند؛
 - منابع آنلاین تحقیق و بررسی را مرور کنند؛
 - داده‌های منابع را درست مستند کنند.

در این راه مرهون کمک‌ها و تشویق‌های همکارانمان در گروه تاریخ دانشگاه جیمز مدیسون^۳

1 Student peer reviewing

2 Tutorials

3 James Madison University

هستیم. معیارهای والایشان در ارتباط با نحوه آموزش، که با حس قوی همدلی و حرفه‌ای‌گری ترکیب شده بود، فضایی مناسب برای تدریس و تعلیم فراهم کرد. ما یلیم از پاتریسیا هاردستی^۱، کتابدار مرجع در دانشگاه جیمز مدیسون، برای تهیه راهنمای آثار مرجع تشکر کنیم. دانشجویان دوره کارشناسی نیز سهم بزرگی داشتند و نشان دادند پژوهشگران تازه کار نیز واقعاً می‌توانند به تحقیق و مطالعه تاریخ پردازند. به‌ویژه، از جک شیهان، سین کراولی و دارسی میچل^۲ سپاسگزاریم که نمونه‌هایی از نوشته‌های دوره دانشجویی‌شان را در اختیار ما قرار دادند. مشاهدات متفکرانه، نقدها و پیشنهادهای نقد و بررسی به بهبود این کتاب کمک زیادی کرد و ما را قادر ساخت به برخی بخش‌ها توجه دوباره داشته باشیم و درباره بخش‌های دیگر نیز موجب تنویر ذهنمان شد. در این راستا مرهون افراد زیر هستیم:

Mark Beasley, Hardin-Simmons University;
 Kevin Gonnon, Grand View College;
 Marcus Hall, University of Utah;
 Carolyn Knefely, University of West Florida;
 Jessamyn Neuhaus, State University of New York, Plattsburgh;
 Oliver Pollak, University of Nebraska;
 Brooks Simpson, Arizona State University;
 Dan Snell, University of Oklahoma;
 Eric Strahom, Florida Golf Coast University;
 Claire Strom, North Dakota State University;
 Leslie Tuttle, University of Kansas;
 Sally West, Truman State University.

مسئولیت همه خطاها و نواقص باقی‌مانده بر عهده خود ما است.

سپاس ویژه داریم از دوستانمان در انتشارات تامسون^۳. اشلی داگ^۴ از آغاز این پروژه با ما بوده است. بدون حمایت و کمک حرفه‌ای او پروژه تکمیل نمی‌شد. کریستن تاترو^۵ ویراستار فوق‌العاده‌ای است که صبورانه ما را در سراسر مراحل نهایی نگارش و ویرایش

1 Patricia Hardesty
 2 Jack Sheehan, Sean Crowley, Darci Mitchell
 3 Thomson Publishing
 4 Ashley Dodge
 5 Kristen Tatroe

راهنمایی کرده است. روشنگری و حمایت مداوم هر کین^۱ به بهتر شدن این اثر کمک بسیار زیادی کرد. سرانجام همسرانمان وی.ام، اندی و پاملا^۲ سپاسگزاریم؛ برای سعه صدر، حمایت و عشقشان.

مشتاق شنیدن نظرات خوانندگان کتاب‌ایم. لطفاً نظراتتان درباره کتاب را به نشانی زیر برای ما ارسال کنید: گروه تاریخ، دانشگاه جیمز مدیسون، هاریسونبرگ، وی. ای ۲۲۸۰۷ ایمیل^۳:

درباره نویسندگان

مایکل گالگانو^۴ استاد تاریخ دانشگاه جیمز مدیسون در هاریسونبرگ ویرجینیا است. او تاریخ اروپا، جهان، خانواده و نیز روش‌های تاریخی تدریس می‌کند. تمرکز اصلی او در تحقیقاتش بر خانواده، مذهب و جنسیت در دوره مدرن است.

جی کریس آرندت^۵ استاد تاریخ دانشگاه جیمز مدیسون هاریسونبرگ ویرجینیا است. او تاریخ آمریکا، انقلاب آمریکا و روش‌های تاریخی تدریس می‌کند. تمرکز اصلی تحقیقاتش بر مطالعه حقوق دولت و تغییرات اقتصادی در آمریکا قبل از جنگ داخلی است.

ریموند هایزر^۶ استاد تاریخ دانشگاه جیمز مدیسون در هاریسونبرگ ویرجینیا است. او تاریخ آمریکا، تاریخ تجاری آمریکا، امریکای عصر طلا و روش‌های تاریخی تدریس می‌کند. تمرکز تحقیقاتش بر مطالعه نژاد و قومیت در عصر طلا است.

1 Her Keen

2 V.M, Andi, and Pamela

3 Michael J. Galgano: galganmj@jmu.edu

J. Chris Arndt: arndtjc@jmu.edu

Raymond M. Hyser: hyserrm@jmu.edu

4 Michael J. Galgano

5 J. Chris Arndt

6 Raymond M. Hyser

مقدمه

بررسی صحیح و دقیق گذشته، از طریق پژوهش و نگارش، به بهترین وجه صورت می‌گیرد. در این روش، مورخان مهارت تفکر انتقادی و تخیل را به کار می‌گیرند تا از طریق ترکیب پرسش‌های خود دربارهٔ موضوع مورد پژوهش با تحقیقات موجود تفسیری خاص ارائه دهند. به زبان ساده بهترین روش برای آموختن تاریخ پژوهش و نگارش آن است. این کتاب مقدمه‌ای ضروری برای پژوهشگران تازه کار است و برای انتخاب موضوع، شناسایی همهٔ شواهد و مدارک موجود، تحلیل و تفسیر این شواهد و ارائهٔ یافته‌ها به شکلی واضح و سازماندهی شده به آنها کمک می‌کند. در این روش، مسئولیت یادگیری بر عهدهٔ خود پژوهشگران تازه کار است.

اگر دانشجویان دورهٔ کارشناسی فرایندهای مشخص شده در فصل‌های این کتاب را دنبال کنند، می‌توانند تحقیقاتی جدی و مؤثری انجام دهند. از آنجا که تحقیق و پژوهش دانشجویان دورهٔ کارشناسی نشان‌دهندهٔ کیفیت بالای آموزش دانشکدهٔ آنان است، این کتاب مهارت‌های لازم برای کاربرست تاریخ را در اختیار مورخان تازه کار قرار می‌دهد. همچنین پژوهش، تفکر انتقادی، نگارش و مهارت در سخن‌وری آنان را برای تبدیل شدن به شهروند و مخاطبی آگاه آماده می‌سازد. به علاوه، از آنجا که در عصر دیجیتال زندگی می‌کنند، این کتاب نمونه‌های متعددی از چگونگی به کارگیری اینترنت و دیگر اشکال فناوری مدرن دیجیتال را دربر می‌گیرد. کتاب حاضر با در نظر داشتن هر یک از این اهداف نوشته شده است.

متن پیش رو با هدف ارائهٔ مقدمه‌ای بر نگارش تاریخ و مشخصاً چگونگی نگارش یک مقاله [تاریخی] طبق الگوی مقالات مجلات علمی فراهم شده است. به منظور تقویت عناصر

و مهارت‌های بنیادی، در برخی صفحات مطالب تکرار شده است. فصل آغازین به پرسش «تاریخ چیست؟» پاسخ می‌دهد. این فصل با بررسی کلی انواع رویکردهای مهمی، که مورخان در مطالعه تاریخ به کار می‌گیرند، از توصیف ساده رشته تاریخ و ابزارهای لازم برای کاربری آن فراتر می‌رود. شناخت ارزش این رویکردها محققان تازه‌کار را قادر می‌سازد تا فهم بهتری از تحلیل و زمینه تاریخی لازم برای نگارش تاریخ داشته باشند. این موضوع همچنین به خوانندگان کمک می‌کند تا از رویکرد خود درباره درک و فهم گذشته شناخت بهتری داشته باشند. فصل دوم پژوهشگران را با مراحل انجام دادن پژوهش تاریخی آشنا می‌کند. آنها با استفاده از «خط سیر پژوهش»^۱ رویکردی جامع درباره گردآوری نظام‌مند داده‌ها را فرامی‌گیرند که شامل بررسی آثار اصلی و مرجع در یک رشته است. پژوهشگران تازه‌کار، با بررسی هر یک از این جزئیات، از نقش مهمی که منابع مرجع موجود در تکمیل موفقیت‌آمیز یک پروژه تحقیقاتی ایفا می‌کند درک بهتری خواهند داشت. فصل سوم و چهارم به ترتیب منابع دست دوم و اول را بحث می‌کند. منابع دست دوم، پژوهشگران تازه‌کار را با زمینه تاریخی، تفسیر تاریخ‌نگارانه و رویکردهای روش‌شناختی آشنا می‌کند. پژوهشگران تازه‌کار با شناخت این آثار اهمیت زمینه تاریخی و نیز این را که همه منابع از اعتبار یکسانی برخوردار نیستند متوجه می‌شوند. شناخت منابع دست دوم آنها را قادر می‌سازد به نحو بهتری منابع دست اول را به کار گیرند. در بخش منابع دست اول، انواع متفاوت شواهد و مدارک دست اول و ابزارهای مورخان برای ارزیابی و سنجش آنها بررسی می‌شود. در فصل پنجم فرایند نگارش بررسی و انواع متفاوت نگارش و تألیفاتی را که مورخان به کار می‌گیرند توضیح داده می‌شود و به‌ویژه بر اهمیت پیش‌نویسی، بازخوانی، نقد و بررسی، ویرایش، بازنگری، ارائه شفاهی و تولید نهایی یک مقاله مکتوب تأکید می‌شود. سرانجام در فصل ششم به این موضوع پرداخته می‌شود که چرا و چگونه مورخان به شواهد و مدارک استناد می‌کنند؛ با ارائه نمونه‌های متعدد این موضوع بررسی می‌شود که چگونه در یک قالب استاندارد باید منابع را برای ارجاع و کتاب‌شناسی بشناسیم. نمایه شامل دو قسمت است: یکی راهنمایی به آثار مرجع تاریخی موجود در بسیاری از کتابخانه‌های دانشگاهی و دوم نمونه‌ای از یک

مقاله نوشته شده توسط جک شیهان^۱ (دانشجوی پژوهشگر دوره کارشناسی). در سراسر کتاب، از مقاله شیهان، به عنوان نمونه پژوهش و نگارش پژوهشگری تازه کار، استفاده شده است. در پایان برخی از فصول کتاب فهرستی کوتاه از منابع برای مطالعه بیشتر آمده است. درباره فصول دیگر به راهنمای مبسوط مرجع در ضمیمه الف ارجاع داده شده است. این کتاب به محققان تازه کار نحوه پژوهش، تفکر و نگارش مانند مورخان را آموزش می دهد.